

Jorge Drechsler

Yo quiero ser



Ilustraciones: Paula Castro

Ediciones Microcentro

JUANA DE ARCO

yo quiero ser como juana de arco
la doncella de orleans, llena de tierra
en la cara cansada de la guerra
mirando su reflejo en un charco

de aceite. prisionera de un barco
inglés, enjaulada como una perra
las manos (sucias, temblando) encierran
un grabado de cristo bajo un marco

dorado. su futuro no es incierto
(las lágrimas caen como escamas)
ahi, en medio del tenso mar abierto

una chispa se enciende, se inflama
y mientras llega al último puerto
el barco entero se cubre en llamas.

LOLA MORA

me encantaría ser Lola Mora
para saber si encierra bitumen
o a Venus, la piedra en su volumen:
manos como máquinas podadoras

que todavía no existen, ahora
acarician superficies, consumen
las texturas con minucia y asumen
el control de la tarea creadora

cincel y cepillo, fuego y color
sobre la piedra, que no se resiste,
pero comparte conmigo su dolor,

porque todas las piedras están tristes.
sólo puedo ofrecerles el ardor
en mis manos que insiste, insiste.



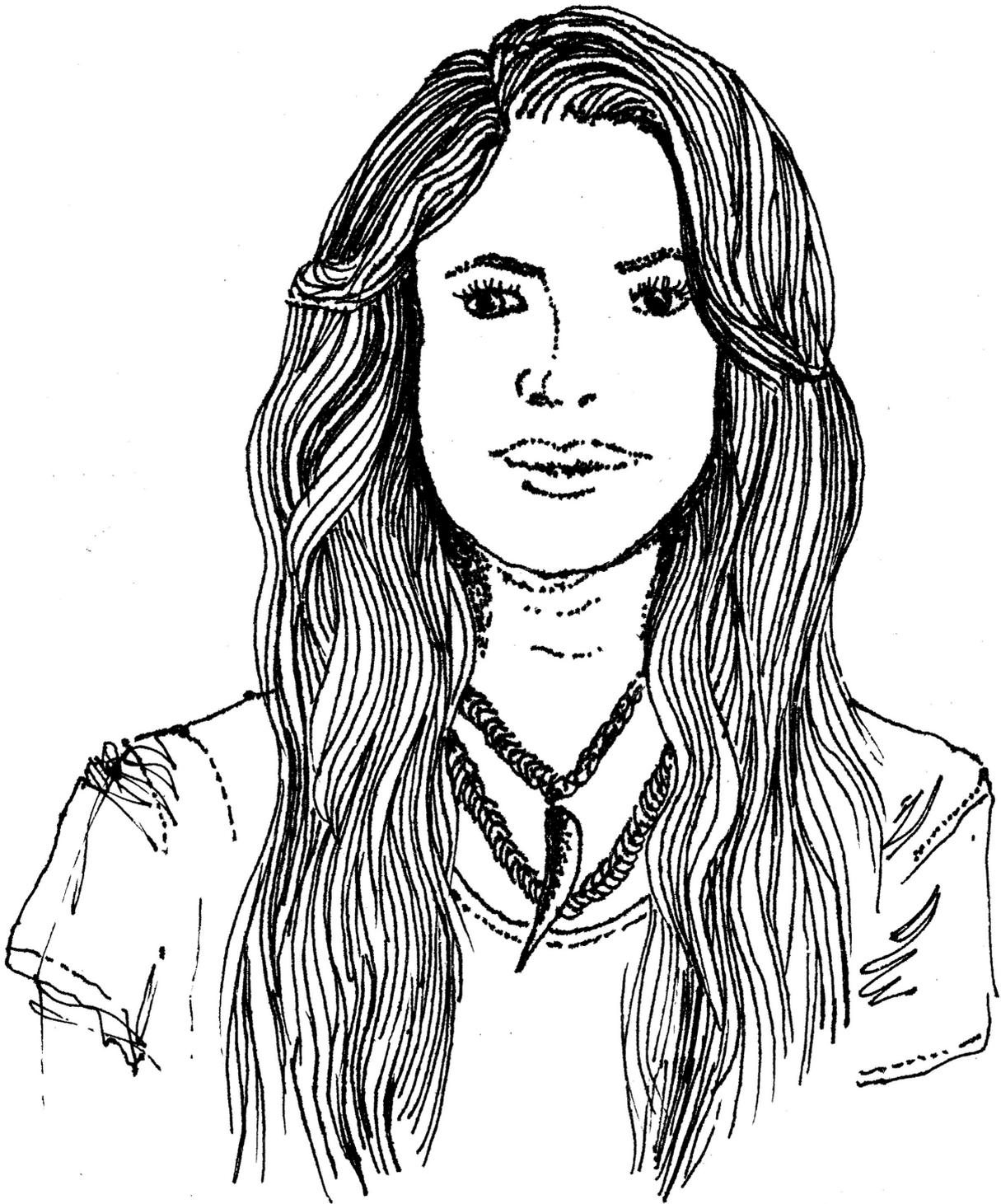
SHAKIRA

me gustaría ser como Shakira
pero antes que se haga famosa
años antes que sea la esposa
del futbolista rubio (que transpira

euros) que conoció en una gira.
me gustaba cuando estaba nerviosa
en crónica tv. hoy la acosan
los paparazzis, está en la mira

de todo el planeta: debe ser duro
(aunque en su banco tenga millones
de dólares) yo no estoy muy seguro

de querer ser ella, más con cuestiones
como lo de de la rúa: oscuro.
pero bueh, me divierten sus canciones.



BLYTHE MASTERS

blythe masters: yo quise siempre ser ella
y así poder entender las finanzas
comprender la inquebrantable alianza
entre la tecnología más bella

capaz de llegar hasta las estrellas
y el capital. el dinero no alcanza
nunca; se desmorona la confianza
y el pánico cuando avanza, atropella

¿cuál será el preciso instrumento
que pueda medir las necesidades
humanas? ¿qué papel yo represento?

¿alguna vez causaste sufrimiento?
le pregunto estas curiosidades
a blythe tranquila en mis pensamientos.

LYDIA LUNCH

yo quiero ser lydia lunch, una oscura
noche de verano cruel y caliente
desnuda sobre mi presa que siente
mis dos manos desgarrar su figura

pasar mi lengua por las hendiduras
y rincones de su cuerpo inocente.
mientras mis labios suave y lentamente
dejan huellas húmedas, quemaduras

inconscientes. goteando dentro mío,
la espesura arde entre mis piernas
y dejo su espíritu vacío

le succiono la energía interna
la luna espía sobre el río:
bebo su luz como leche materna.



CECI PAVON

me encantaría ser cecilia pavón
y hacerme las preguntas que quiera
bajo un árbol de floripondio afuera
en el patio (¿es esto inspiración?

¿hay en el espacio algo de cartón?)
disfrutar de la quietud, la espera
sin pensar en berlín en primavera
ni en los papelitos en el balcón

con los números borrados (seguro
los anotó en otro lado, qué se yo)
quisiera ser ella en el futuro

ojos brillantes y blancos cabellos
sabiendo ya la respuesta al conjuro:
¿qué es más real? ¿esto o aquello?

SARAH KANE

yo quiero ser Sarah Kane y nadie más,
tirada en la cama escuchando
Joy Division, la mirada volando
a través de la ventana por detrás

de una fábrica cerrada. el compás
de los pensamientos que van pasando
marcan el ritmo del tema y cuando
el disco entero termina quizás

se prende un cigarrillo y piensa
un poco en el próximo partido
del United. Dicen que era intensa,

desearía haberla conocido,
aunque me daría mucha vergüenza
que lea este soneto distraído.



[Handwritten signature]

ENYA

yo directamente quiero ser Enya.
vivir en Escocia en un castillo
de piedra y fumar un cigarrillo
entre los duendes dormidos que sueñan

juntos una melodía pequeña,
un canto leve con ritmo sencillo
casi una canción sin estribillo
sobre barcos navegando a Cerdeña

o alguna otra isla, y después
poner todo en un CD con tapa
ámbar y beige con un dibujo de tres

pétalos de rosa sobre un mapa
donde se lea mi nombre en irlandés
y una foto donde me vea guapa.

MARTHA ARGERICH

yo quiero ser Martha Argerich, o mejor
dicho: el espacio que hay entre el piano
y martha cuando lo toca, sus manos
son médiums ancestrales alrededor

de un fuego eterno. el espesor
de sus ojos y su hablar liviano
-en francés, en inglés o en castellano-
me hacen fantasear cuál será el sabor

particular de sus labios, cómo es
el clima del aire que la rodea,
fina brutalidad & sencillez,

electricidad que la serpentea
cae negra por su pelo hasta los pies
suave, ilumina la noche europea.



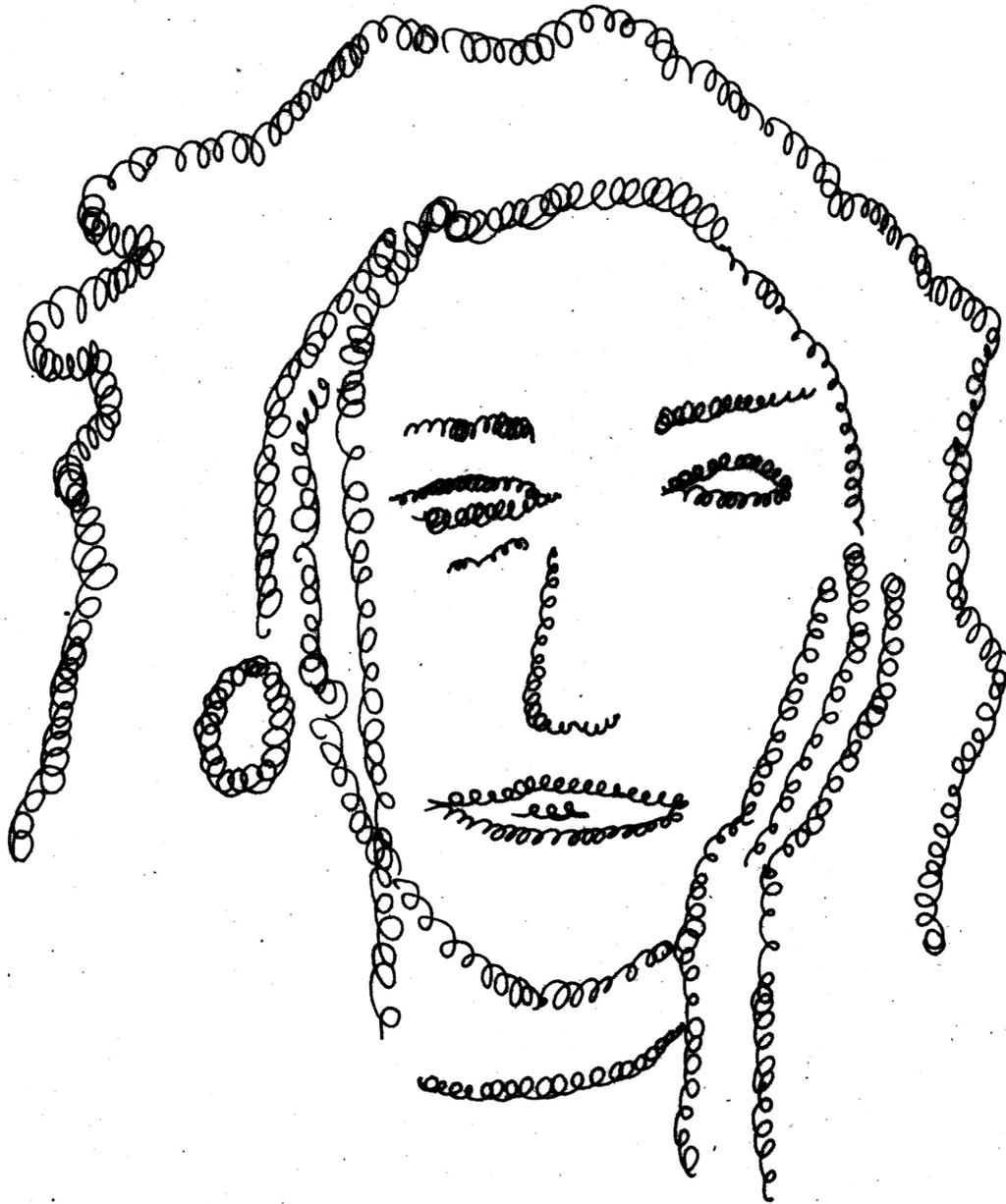
PAT PIETRAFESA

yo quiero ser como pat pietrafesa
y compilar con amor e ingenio
la Alejandría del under porteño
gracias oh patricia por tu belleza

generosa, por tu delicadeza
con las generaciones del milenio
que vendrá. con tu bendición yo sueño
y si te veo, te ofrezco cerveza

fría, sin importar cuál sea el lugar,
como retribución, no como favor
por darme el coraje para imaginar

que es posible una vida mejor
por ser esa voz en mi auricular
que protesta con rabia y con dolor.



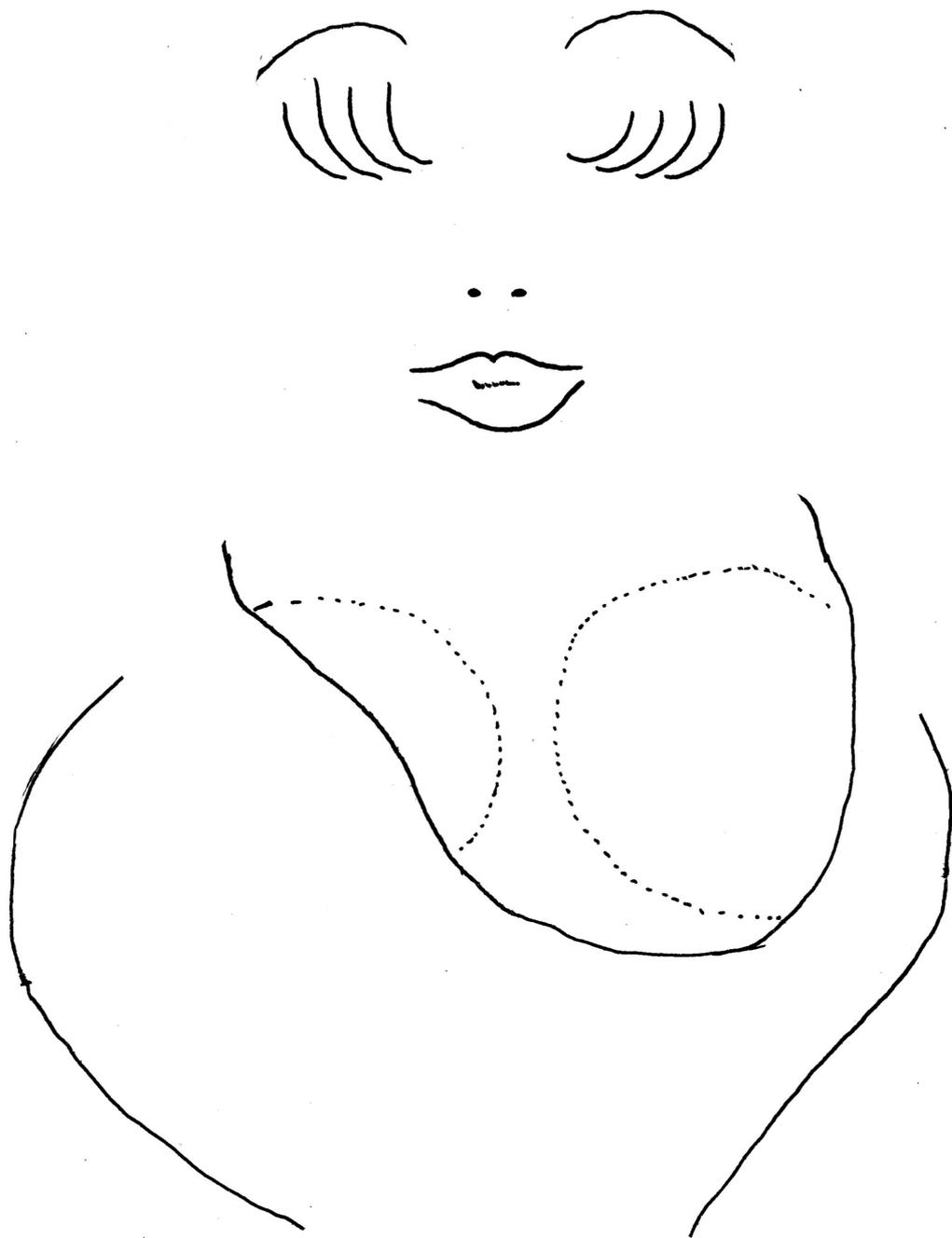
KIM KARDASHIAN

fracaso en ser como kim kardashian
sol libra, ascendente sagitario
mono de metal en el calendario
chino, es lo que sus cartas detallan

¿es por eso que mis intentos fallan?
yo me despliego por el escenario
de las redes, sin recibir salario
por el show que mis manías ensayan

aunque lo intente, aunque lo quiera
soy sol en capri, ascendente piscis
súper distintos, kim y yo, cualquiera.

¿cómo estará kim en esta crisis?
seguro que bajo una palmera
en culo flasheando apocalipsis.



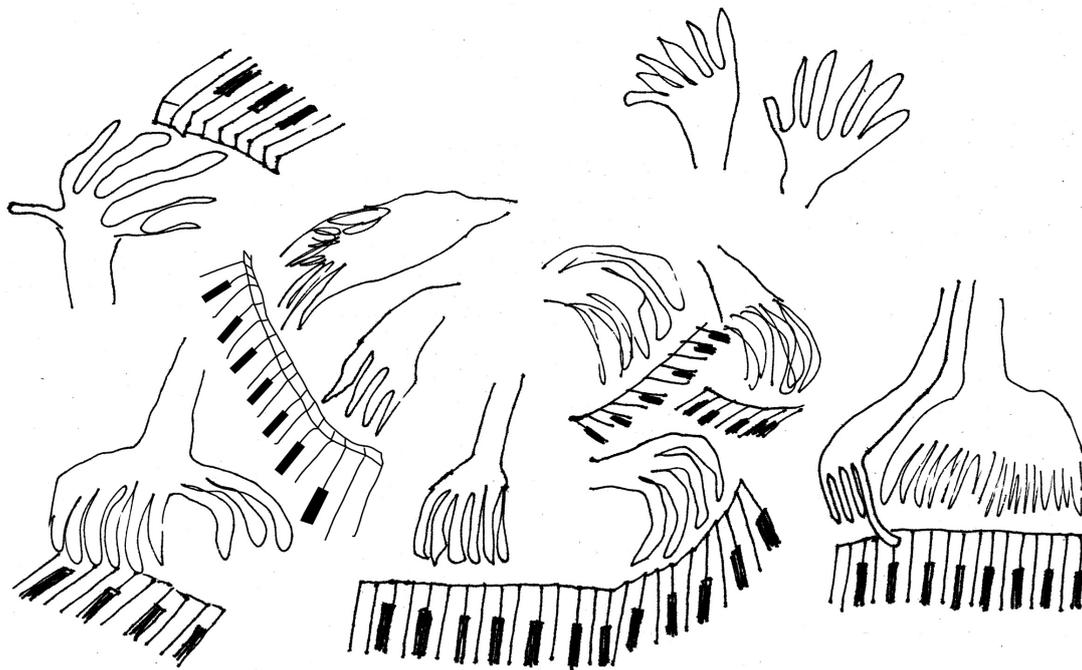
GHILDEGARD VON BINGEN

yo quiero ser Frau Hildegard von Bingen
aunque sea sólo por una hora
poder tener la comprensión sonora
del cielo. visiones que distinguen

dramas como llamas que se extinguen,
reflejos de una luz cegadora
mística, filósofa y doctora
también, tus composiciones consiguen

dar la miel en la boca del cordero.
una idea antigua y misteriosa
encuentra en vos un hogar sincero

sin lujos y sin todas esas cosas
que diluyen el color verdadero
del aire, de la luna, de la rosas.



Ilustraciones (Tapa e Interiores): Paula Castro

Diseño gráfico: Félix Carrasco

Ediciones Microcentro
Buenos Aires julio 2020